



PHILOSOPHY WITH MOVIES

Bir eTwinning Projesidir



AMACIMIZ

ÖĞRENCİLERİMİZE HER BİREYİN FARKLI DÜŞÜNMESİNİN VE KARŞILAŞTIĞI ÇATIŞMA DURUMLARINDA ÇÖZÜMÜNÜN HOŞGÖRÜ ÇERÇEVESİNDE İLETİŞİM OLDUĞUNU FARKETTİREREK: FELSEFE ALANLARINI VE KURAMLARINI ÖĞRENE GELECEĞİN YETİŞKİNLERİNE YOL GÖSTERİCİ OLMAKTIR. FELSEFENİN GERÇEK HAYATTAKİ KARŞILIĞINI, PROBLEMLERİN ÇÖZÜMÜNÜN DERİN DÜŞÜNME, ANALİZ VE ÇATIŞMASIZ TARTIŞMA KÜLTÜRÜ OLDUĞUNU FARKEDEN ÖĞRENCİLERİMİZİN, KARŞILAŞTIKLARI GÜÇLÜKLERİN ÜSTESİNDEN FELSEFİ DÜŞÜNME VE ANALİZ YOLUYLA DAHA KOLAY GELMELERİDİR.

KURUCULAR

HEDEFİMİZ

ÖĞRENCİLERİMİZE FELSEFİYİ SEVDİRİP GÜNLÜK HAYATLARINDA KULLANABİLME BECERİSİ KAZANDIRMAK, ÖĞRENCİLERİMİZİN MERAK ETME, SORU SORMA, DERİN VE ELEŞTİREL DÜŞÜNME, NEDEN SONUÇ İLİŞKİLERİNİ ANALİZ EDEBİLME, AKIL YÜRÜTME YETKİNLİKLERİNİ ARTIRMAK, FARKLILIKLARI KUCAKLAYABİLEN, HOŞGÖRÜ ÇERÇEVESİNDE TARTIŞABİLEN BİREYLER OLMALARINA YARDIMCI OLMAKTIR.



ÖZLEM BENLİGİL
ÇANAKKALE



MELİHA AVŞAR
İSTANBUL



ÇİĞDEM ŞEKER
ÇANAKKALE



AYŞE AKAY
DEMİRCİOĞLU
ANKARA



DİLEK ŞENYÜREK
İSTANBUL



GONCA KIYAK
ESKİŞEHİR



GÜNER ÖZEN
İSTANBUL



MARTYNA
FLORKOWSKA
KARDASZ
POLAND



SUZANA
KUZMICIC
CROATIA



MIRELA
IORDACHE
ROMANIA



PAOLO
PENNETTA
ITALY



YEŞİM KUKUL
İSTANBUL

PROJE HAKKINDA

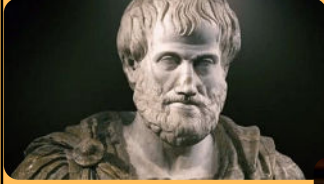


Günümüz dünyası, bireylere ve fikirlere karşı ön yargılı bireylerin dünyasıdır. İnsanların birbirini din, dil, ırk ve cinsiyete göre kategorize ettiği, kimin farklı olduğunu ayırt ettiği ve hatta nefret söylemiyle kutuplaştırdığı bir dünya.

- Öğrencilerimize farklı düşünmenin normal olduğunu, ve çatışma olmadan kendini ifade edebileceğini nasıl öğretebiliriz?
- Öğrencilerimizi farklı düşünen, farklı görünen bireyleri ötekileştirmeden, herkese saygı duyacak şekilde nasıl yetiştirebiliriz?
- Akıl yürütme yeteneğini nasıl kazanabiliriz?

İşte bu sorulardan yola çıkan projemizde felsefe, öğrencilerimizin farklılıklara saygı ve hoşgörü ile yaklaşmaları için bir araç olarak kullanıldı. Felsefi kavramları ve filozofları ise günümüz gençliğinin izlemeyi sevdiği filmler üzerinden analiz ettik ve tartıştık. Felsefeyi güncel hayatımızda nasıl uygulayabileceğimizi öğrenmeyi ve öğrencilerimizin merak etme ve soru sorma, derin düşünme, neden-sonuç ilişkilerini analiz etme, eleştirel düşünme, akıl yürütme ve farklılıkları kucaklayabilen bireyler yetiştirme yeteneklerini geliştirmeye katkıda bulunduk.

ÜLKELERİMİZDEN FİLOZOFLAR



ARISTOTELES



FAN STILJANO
NOLI



BEDİÂ
AKARSU



FARABİ



MIRCEA
ELIADE



DIOGENES



HERAKLITUS



AHMET
ASLAN



IOANNA
KUÇURADI



NOAM
CHOMSKY



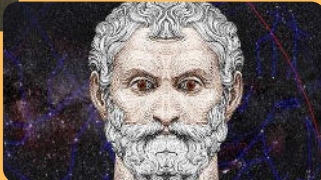
GALILEO
GALILEI



JOHN PAUL II



FRANE
PETRIĆ



THALES



EPICTETUS

Felsefenin tüm disiplinlerin anası olduğu söylenir. Tüm disiplinlerin en eskisidir ve hem sosyal hem de doğa bilimlerinin köklerinin felsefede olması nedeniyle bugün bildiğimiz modern bilimi doğurmuştur. Modern bilimler ya doğrudan felsefeden doğmuştur ya da felsefi sorularla çok yakından ilişkilidir. Felsefeyi anlamak ve elbette, filozoflar tarafından sorunların ele alınış şekli, bugün bildiğimiz şekliyle bilimi anlamanın anahtarıdır. Biz de kendi ülkelerimizin, şehirlerimizin yetiştirdiği filozofları araştırdık ve diğer okullara tanıttık. Bu yolla öğrencilerimiz filozofların dünyasına bir giriş yaparak, felsefi temalar ve kavramları kavramaya başladılar.

FİLMLERİN FELSEFİ İNCELEMESİ



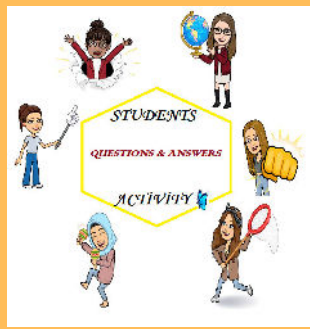
Made with PosterMyWall.com

Felsefi temalara sahip 12 film belirledik. On okuldan projeye katılan tüm öğrenciler analiz etmek istedikleri filmi seçtiler. Seçtikleri filmlere göre 12 karma ülke takımına ayrıldılar. Felsefi temaları incelediler ve filmlerin içeriğiyle ilgili sorular ve cevaplar topladılar;

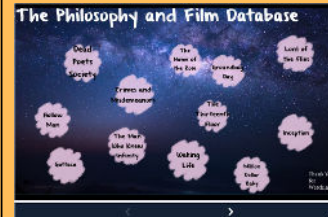
- “Filmin ana konusu nedir?, Yan fikir nedir? Filmin tezleri nelerdir?”
- Filmlerin tarihsel dönemiyle, felsefi akımlar, kavramlar ve filozoflarla olan bağlantısı incelendi.
- Filmlerin tezlerinden tartışma soruları oluşturuldu ve gruplar içinde ve arasında tartışmalar yürütüldü.
- Öğrenciler filmlerdeki sembolleri, referansları ve motifleri ayırt etti ve açıkladılar.
- Filmlerde geçen konuşmalardan alıntılar yaptılar ve paylaştılar.
- Filmlerin onları nasıl etkilediğini, akıllarındaki hangi sorulara yanıt olduğunu, duygu ve düşüncelerini paylaştılar.
- Film içeriklerini inceleyerek, Twinspace veya diğer iletişim araçları üzerinden karışık ülke takımları ile sohbet ederek eğlendiler, İngilizcelerini geliştirdiler, ve BİT becerilerini geliştirdiler ve ürünler ortaya koydular.

Web2 Araçları ile yapılan Çalışma Örnekleri

Avatar ve Sınıf Resimleri, Takım Videolarından

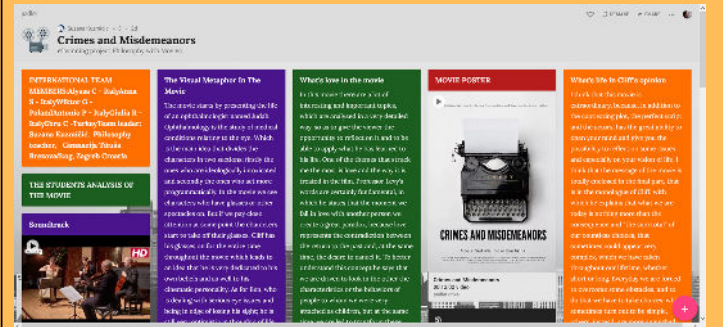


Film Analizleri Karışık Takım Çalışmalarından

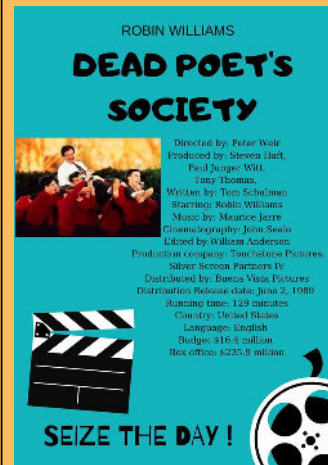


Prezi

PowerPoint



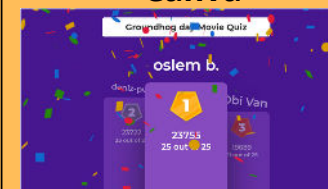
Padlet



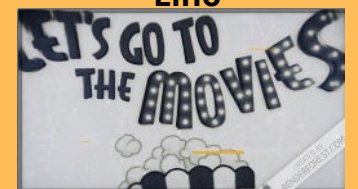
Canva



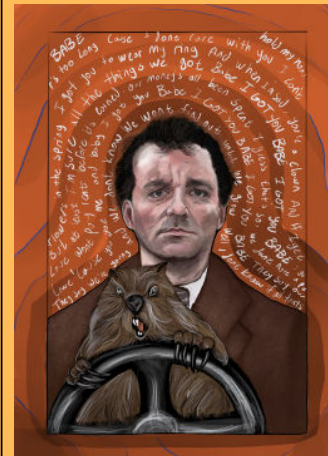
Animoto



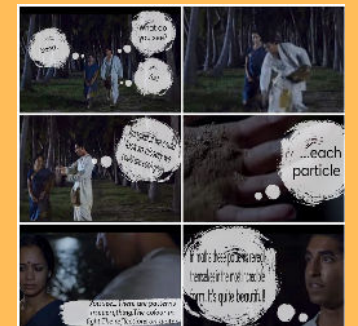
Kahoot



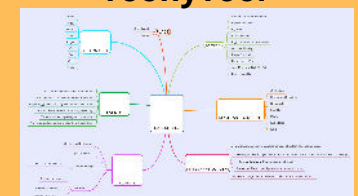
Renderforest



Procrate



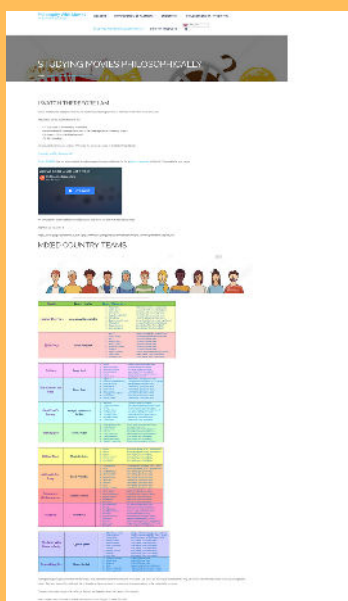
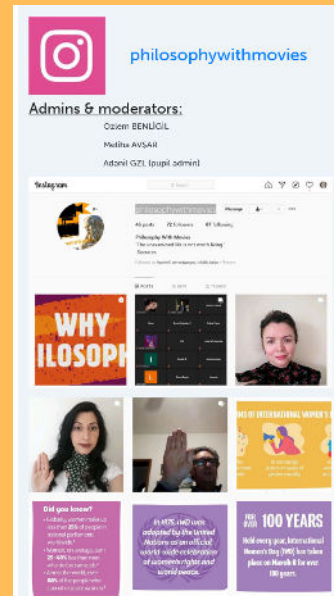
ToonyTool



Gitmind

Ve daha fazlası...

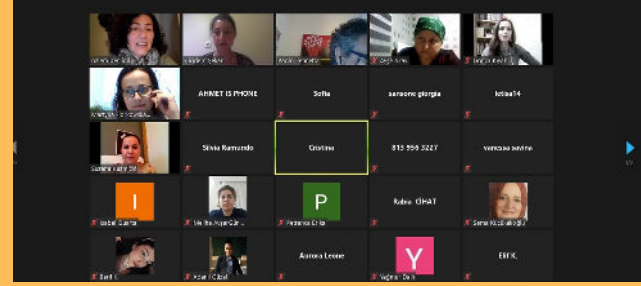
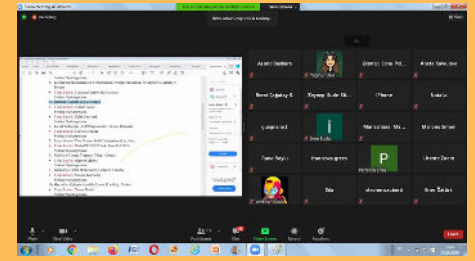
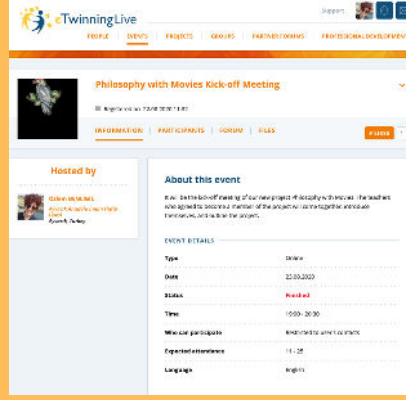
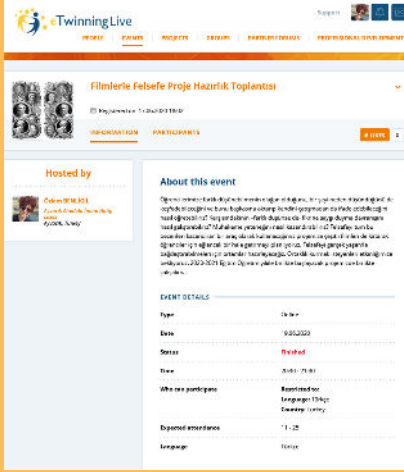
Sosyal Medya Hesaplarımız ve Websitesi



WordPress ile yapıldı



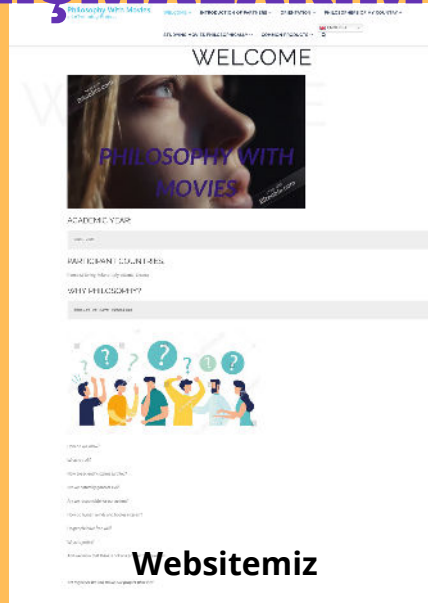
TOPLANTILARIMIZ



İŞ BİRLİKÇİ ÇALIŞMALARIMIZ



2021 Takvimi



Webstemiz



Online Sergimiz

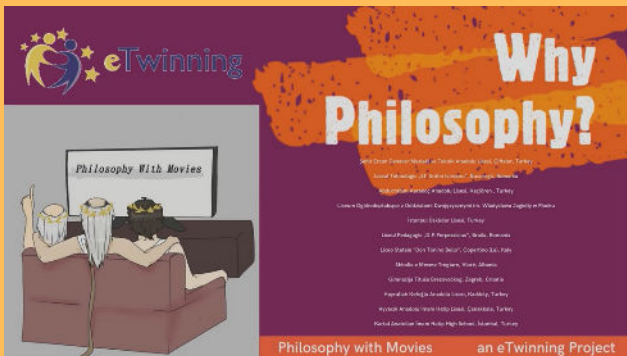


E-Kitabımız

FİNAL ÜRÜNÜMÜZ

Neden Felsefe?

Proje sonunda bir araya geldik. Ve yaşadıklarımızı, öğrendiklerimizi ve anladıklarımızı değerlendirdik. Ve felsefenin hayatımızda birçok nedenden dolayı gerekli olduğu sonucuna vardık...



DAHA İYİ İNSANLAR, DAHA İYİ BİR DÜNYA, DAHA İYİ BİR YAŞAM İÇİN FELSEFE...